

## VOLPINO ITALIANO

\*

Pequeño y simpático perro de compañía de orígenes relativamente remotos, el Volpino italiano, conjuntamente con el maltés y el boloñés, ha sido, durante mucho tiempo, el perro de "regazo" más difundido en Europa meridional, apreciado, sobre todo, por su carácter alegre, dulce y afectuoso que lo lleva a unirse inseparablemente a su propietario y al hogar. A este encariñamiento, a veces morbosos, hacia el amo, el Volpino une una notable desconfianza hacia los extraños.

\*

La literatura sobre la historia de este perro, ciertamente rica e interesante, no llega a resolver completamente las dudas sobre sus orígenes. Los alemanes afirman que el Volpino italiano es una derivación de su Lulú de Pomerania, mientras los italianos reivindican la absoluta paternidad de esta raza que, por otra parte, ha sido criada con cuidado durante siglos en aquel país y que presenta testimonios realmente más antiguos que los de sus parientes alemanes. Durante el Renacimiento estaba bastante difundido en Florencia y Roma, hasta el punto de ser llamado comúnmente "perro de Florencia" o "perro del Quirinal". Sin embargo, tanta difusión fue gradualmente disminuyendo hasta llegar a la casi total extinción de la raza. Hoy, gracias a la pasión verdaderamente excepcional de algunos criadores, se está tratando de reconstruirla, recuperando raros ejemplares aún existentes y, con frecuencia, descuidados: un esfuerzo que debería no sólo ser seguido por más apasionados, sino que incluso debería ser fomentado.

\*

El estándar de la raza, muy preciso y detallado, define al Volpino italiano como un perro de tamaño pequeño, de constitución cuadrada y recogida, muy vivaz e inteligente.

\*

\*

Alzada a la cruz. Machos, de 27 a 30 cm.; hembras, de 25 a 28 cm.

Cabeza. En forma de pirámide, de una longitud equivalente a los 3.- 8 /10 de la alzada a la cruz. Hocico un poco más corto que el cráneo. Trufa negra, sobre la línea horizontal de la caña nasal, no sobresale de la línea de los labios, con fosas nasales bien abiertas. Hocico en punta. Stop relativamente acentuado. Cráneo de forma aproximadamente ovoidal. Apófisis occipital poco marcada.

Ojos. Bien abiertos, de tamaño normal, en posición subfrontal, de color ocre intenso. Párpados bien adheridos al bulbo. Visto de frente el ojo impide ver la esclerótica. Bordes palpebrales negros.

Orejas. Cortas. de forma triangular, bien erguidas, con la cara interna dirigida hacia adelante, cubiertas de pelo muy fino y liso.

Cuello. De longitud casi igual a la de la cabeza. envuelto por pelos largos y rígidos, carente de papada.

Extremidades anteriores. Hombros inclinados 60° sobre la horizontal. Brazos un poco más largos que las paletillas, casi paralelos al plano medio del cuerpo. Antebrazos de longitud levemente superior a la mitad de la alzada a la cruz. Carpos y metacarpos sobre la vertical de los antebrazos.

Cuerpo. De longitud igual a la alzada a la cruz. Costados caídos a nivel de los codos, con costillas bien abarilladas. Cruz ligeramente elevada sobre la línea del dorso. que es rectilínea. Lomos ligeramente arqueados, vistos de perfil. Vientre alzado hacia el flanco. Grupa inclinada 10° sobre la horizontal.

Extremidades posteriores. Patas de longitud un poco menor que los muslos, inclinadas de 55 a 60° sobre la horizontal. Metatarsos en aplomo perfecto. Osamenta ligera.

Pies. Ovalados, con dedos unidos y almohadillas plantares, y uñas siempre de color negro.

Pelaje. Tupido, larguísimo recto, de textura vítrea. Color: blanco uniforme. rojo unicolor champán.

\*

ALIMENTACION. Las necesidades alimenticias calculadas como ración de mantenimiento son diferentes según el peso. Para los ejemplares más ligeros, la aportación óptima es de 330 - 340 Kcal. diarias, y para los más pesados, de 430 - 520. Entre las enfermedades de carácter nutritivo recordemos la obesidad, que aparece incluso en los ejemplares jóvenes, pero que tiene una mayor incidencia en los de edad avanzada. En los ejemplares ancianos las necesidades en Kcal. diarias se reducen en un 20 por 100 con respecto al perro joven. Recordemos que las causas de la obesidad son varias, pero la responsabilidad principal parece residir en la abundancia de comida y en la insuficiencia de ejercicio.

CUIDADOS DIARIOS. La limpieza y el cuidado de la capa se realizan con un peine de dientes anchos y un cepillo suave. Todos los implementos utilizados para el arreglo del cabello deben lavarse periódicamente con una solución desinfectante e insecticida.